

教育部办公厅

教体艺厅函〔2023〕26号

教育部办公厅关于举办 2023 年全国 普通高等学校音乐教育专业、美术教育专业 本科学生和教师基本功展示的通知

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局，部属各师范大学：

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，大力弘扬教育家精神，推进高校音乐教育专业、美术教育专业改革发展，建设满足基础教育改革发展需要的高素质专业化创新型音乐、美术教师队伍，促进高校的交流研讨和互学互鉴，教育部决定举办 2023 年全国普通高等学校音乐教育专业、美术教育专业本科学生和教师基本功展示（以下分别简称音乐基本功展示、美术基本功展示），并就音乐教育专业、美术教育专业的改革与发展进行研讨。

一、组织单位

主办单位：教育部体育卫生与艺术教育司

音乐基本功展示承办单位：湖南省教育厅、湖南师范大学

美术基本功展示承办单位：四川省教育厅、四川师范大学

协办单位：全国高校美育教学指导委员会、全国中小学美育教学指导委员会

根据工作需要，展示活动设立组织委员会，负责组织实施工作，教育部体育卫生与艺术教育司主要负责同志任主任，主办单位、承办单位、协办单位有关负责同志为成员。

二、时间与地点

时间：2023年11月—12月

音乐基本功展示地点：湖南师范大学

美术基本功展示地点：四川师范大学

三、参加对象

参展师生由各省份组织择优推荐，根据本地开设音乐教育专业、美术教育专业的高校情况，原则上分别推荐3所高校的各3名学生和不超过3所高校的共3名教师参加音乐、美术基本功展示。其中，参展学生为普通高等学校音乐教育专业、美术教育专业全日制在校本科四年级学生（不包括进修班、函授班和成人高等学校的学生）。参展教师为担任专业课程教学的教师（年龄不超过50周岁），已参加过往届基本功展示的获奖教师原则上不再推荐。教育部直属师范大学参照要求可直接分别推荐3名学生和1名教师参加音乐、美术基本功展示。

四、展示内容

展示内容包括教学展示（微课）、专业技能展示、社会实践、审美和人文素养展示（仅参展教师参加）等，具体要求详见附件

1—4。

五、奖项设置

展示活动设置优秀组织奖、学校团体奖、个人全能奖、个人单项奖等奖项。

六、工作要求

各地各有关高校要高度重视、周密部署，按照方案要求，切实做好组织实施工作。请各省份选定一名联络员专门负责此项工作，并于2023年10月22日前将参展学生信息、参展教师信息、教学展示（微课）的书面教学设计和教学视频、省级联络员信息等上传至报名系统（详见附件1—4相关要求）。

展示活动力求简约、务求实效。展示活动不收取任何费用。展示期间，参展师生的食宿费由组委会承担，往返交通费自理。

七、联系方式

湖南师范大学音乐学院：夏娟，0731-88631212，13607313529；段多娇，17775996747。

四川师范大学美术学院书法学院：丁冀蜀，028-84682023，15882181282；李彦瑾，13982088998；许晓宁，028-84682030，18780205616。

教育部体育卫生与艺术教育司：毛亚男、刘立京，010-66097226，66096150。

附件：1.2023年全国普通高等学校音乐教育专业本科学生基本功展示方案

2.2023 年全国普通高等学校音乐教育专业教师基本功
展示方案

3.2023 年全国普通高等学校美术教育专业本科学生基
本功展示方案

4.2023 年全国普通高等学校美术教育专业教师基本功
展示方案



2023 年全国普通高等学校音乐教育专业 本科学生基本功展示方案

2023 年全国普通高等学校音乐教育专业本科学生基本功展示包括教学展示（微课）、专业技能展示和社会实践，所有参展学生均须参加三个项目。

一、教学展示（微课）（满分 100 分）

教学展示（微课）应符合《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》《普通高中音乐课程标准（2017 年版 2020 年修订）》要求，突出音乐教学的审美性、情感性、实践性、创造性、人文性，通过课堂教学培养学生发现美、感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，注重对学生艺术核心素养的培养，激发学生兴趣爱好。具体要求如下。

（一）教学展示内容应在教育部教材审定委员会审查通过的义务教育音乐教科书、普通高中音乐教科书中选择。

（二）教学展示须在真实的中小学课堂教学环境中录制，合理运用现代教育技术手段。

（三）提交材料要求

1. 教学设计。应为原创，体现课程教学理念、设计思路 and 教学特色，并根据规范的教案格式与内容进行撰写。教学设计需注明课程名称、所授年级、使用的教材版本等。

2. 教学视频。时长不超过 15 分钟，格式为 MP4 或 MOV，

大小不超过 700M；要求单机位固定拍摄，课程内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚。视频片头应显示课程名称、所授年级、使用的教材版本等。个人信息在报送系统填写，视频中不能显示学生姓名、所在学校等。

二、专业技能展示（满分 300 分）

专业技能展示采用“必选项目+自选项目”的展示方式，必选项目为即兴弹唱和合唱指挥。自选项目包括器乐、舞蹈和戏曲表演，参展学生选择一项参加，提倡和鼓励展示中国作品。

（一）必选项目（满分 200 分）

即兴弹唱（满分 100 分）：每名参展学生钢琴弹唱一首现场抽签曲目。形式为视谱弹唱（五线谱、简谱任选），原则上曲目从中小学音乐教材中挑选。

合唱指挥（满分 100 分）：参展学生现场抽签一首曲目，直接指挥大学生合唱团演唱。合唱曲目（线谱版）在报名结束后统一提供。

（二）自选项目（满分 100 分）

器乐展示：参展学生演奏除钢琴外的一种乐器，可从中国乐器（二胡、琵琶、扬琴、古筝、笛子等）、外国乐器（手风琴、小提琴、大提琴、长笛、单簧管、小号等）中选择，时间不超过 5 分钟。乐器自备，不使用伴奏带。

舞蹈展示：参展学生展示一个自备舞蹈片段，时间不超过 5 分钟。伴奏带自备。

戏曲：参展学生展示一段自备戏曲唱段，时间不超过5分钟。如需伴奏，请自备伴奏带。

三、社会实践

组委会统一组织，内容为现场观摩长沙市中小学音乐课堂教学、课外活动和校园文化建设等。

四、报名要求

2023年10月22日前，各省级教育行政部门登陆<https://www.meiyuedu.cn>进入“全国高校音乐教育专业基本功展示信息系统”平台，填报参展师生信息、导出PDF版本打印并加盖省级教育行政部门公章后，扫描上传。教育部直属师范大学报送材料可直接加盖学校公章。教学展示（微课）提交材料需在系统同步上传提交。技术支持：高老师，18151112315。

2023 年全国普通高等学校音乐教育专业 教师基本功展示方案

2023 年全国普通高等学校音乐教育专业教师基本功展示包括教学展示（微课）、专业技能展示、审美和人文素养展示（经典音乐作品赏析）、社会实践，所有参展教师均须参加四个项目。

一、教学展示（微课）（满分 100 分）

教学展示（微课）应遵循学生成长规律、教育规律和美育特点，展示教师的师德师风、业务能力、综合素养。内容应在参展教师主讲课程中选择，以授课录像的方式展示，并提交教学设计的书面材料。具体要求如下。

（一）教学设计。应为原创，体现课程教学理念、设计思路和教学特色，并根据规范的教案格式与内容进行撰写。教学设计需注明课程名称、所授年级、使用的教材版本等。

（二）教学视频。时长 15—20 分钟，须在真实的高校课堂教学环境中录制。格式为 MP4 或 MOV，大小不超过 700M。要求单机位固定拍摄，课程内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚。视频片头应显示课程名称、所授年级、使用的教材版本等。个人信息在报送系统填写，视频中不能显示教师姓名、职称、所在学校等信息。

二、专业技能展示（满分 100 分）

专业技能展示包括：声乐演唱、钢琴演奏、中外乐器演奏、指挥等 4 个项目，所有参展教师在 4 个项目中任选一项参加。具体要求如下。

项目	要求
声乐演唱	自选一首声乐作品演唱，时间不超过 5 分钟，由参展教师自行安排钢琴伴奏人员
钢琴演奏	自选一首钢琴作品演奏。时间不超过 6 分钟
中外乐器演奏	任选一件中西乐队常规乐器演奏（钢琴除外，乐器自备），时间不超过 6 分钟。如需协奏，由参展教师自行安排协奏人员，并自带除钢琴外的协奏乐器
指挥	现场抽签确定一首曲目，以指挥双钢琴演奏的方式进行展示（提前 1 小时抽签）

三、审美和人文素养展示（经典音乐作品赏析）（满分 100 分）

参展教师现场抽签 1 首经典音乐作品（提前 15 分钟抽签，中国经典音乐作品占比 60%，外国经典音乐作品占比 40%），对作品进行分析、阐述，限时 4 分钟。作品阐释要体现参展教师的专业素养和文化底蕴，充分发挥美育陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的价值功能，简述作品所具有的育人价值以及教学理念与实施构想，阐明如何通过作品赏析帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观、审美观。“经典音乐作品目录”将在参展教师名单确定后提供。

四、社会实践

组委会统一组织，内容为现场观摩长沙市中小学音乐课堂教学、课外活动和校园文化建设等。

五、报名要求

2023年10月22日前，各省级教育行政部门登陆<https://www.meiyuedu.cn>进入“全国高校音乐教育专业基本功展示信息系统”平台，填报参展师生信息、导出PDF版本打印并加盖省级教育行政部门公章后，扫描上传。教育部直属师范大学报送材料可直接加盖学校公章。教学展示（微课）提交材料需在系统同步上传提交。技术支持：高老师，18151112315。

2023 年全国普通高等学校美术教育专业 本科学生基本功展示方案

2023 年全国普通高等学校美术教育专业本科学生基本功展示包括教学展示（微课）、专业技能展示和社会实践，所有参展学生均须参加三个项目。

一、教学展示（微课）（满分 100 分）

教学展示（微课）应符合《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》《普通高中美术课程标准（2017 年版 2020 年修订）》要求，突出美术教学的审美性、情感性、实践性、创造性、人文性，通过课堂教学培养学生发现美、感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，注重对学生艺术核心素养的培养，激发学生兴趣爱好。具体要求如下。

（一）教学展示内容应在教育部教材审定委员会审查通过的义务教育美术教科书、普通高中美术教科书中选择。

（二）教学展示需在真实的中小学课堂教学环境中录制，合理运用现代教育技术手段。

（三）提交材料要求

1. 教学设计。应为原创，体现课程教学理念、设计思路 and 教学特色，并根据规范的教案格式与内容进行撰写。教学设计需注明课程名称、所授年级、使用的教材版本等。

2. 教学视频。时长不超过 15 分钟，格式为 MP4 或 MOV，

大小不超过 700M；要求单机位固定拍摄，课程内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚。视频片头应显示课程名称、所授年级、使用的教材版本等。个人信息在报送系统填写，视频中不能显示学生姓名、所在学校等信息。

二、专业技能展示（满分 300 分）

专业技能展示采用“必选项目+自选项目”的展示方式，必选项目指为书法和绘画（中国画、油画、丙烯、水粉、版画、绘本），自选项目包括：手工（陶泥塑）、纸艺、数字媒体艺术、民间美术、综合材料，参展学生选择一项参加。

（一）必选项目（满分 200 分）

书法（满分 100 分）：根据命题，每名参展学生使用毛笔书写书法作品一幅，字体不限。

绘画（满分 100 分）：根据命题，每名参展学生完成一件命题作品。

画幅大小：中国画为生宣纸 4 尺对开斗方，约 69×68cm；油画、丙烯画、水彩画为 4 开画纸，约 38×54cm；版画为 8 开画纸，约 27×40cm；绘本为一张 8 开画纸，约 27×40cm，可任意分割、裁剪和排序（需标明顺序号）。书法和绘画各类纸张由组委会统一提供，其他美术材料和工具由参加展示的学校自备，组委会可提供基础材料。

以上两项展示时间共 210 分钟，由参展学生自行分配。

（二）自选项目（满分 100 分）

根据命题，学生在手工（陶泥塑）、纸艺、数字媒体艺

术、民间美术、综合材料中选择一项进行展示。时间 180 分钟。

作品规格：手工（陶泥塑）为泥塑作品，三维尺度（高、宽、厚）不超过 30CM；纸艺为用三张黑白灰卡纸完成一件手工作品；民间美术可提前自备材料。各类纸张、雕塑用泥及版画用的胶板或木板由组委会统一提供；数字媒体艺术由组委会提供计算机和相关软件，其他美术材料和工具由参展学校自备，组委会可提供基础材料。

三、社会实践

组委会统一组织，内容为现场观摩成都市中小学美术课堂教学、课外活动和校园文化建设等。

四、报名要求

2023 年 10 月 22 日前，各省级教育行政部门登陆 <http://39.98.68.72> 进入“全国高校美术教育专业本科学生和教师基本功展示”平台，填报参展师生信息、导出 PDF 版本打印并加盖省级教育行政部门公章后，扫描上传。教育部直属师范大学报送材料可直接加盖学校公章。教学展示（微课）提交材料需在系统同步上传提交。技术支持：向老师，19180711683。

2023 年全国普通高等学校美术教育专业 教师基本功展示方案

2023 年全国普通高等学校美术教育专业教师基本功展示包括教学展示（微课）、专业技能展示、审美和人文素养展示（经典美术作品赏析）、社会实践，所有参展教师均须参加四个项目。

一、教学展示（微课）（满分 100 分）

教学展示（微课）应遵循学生成长规律、教育规律和美育特点，展示教师的师德师风、业务能力、综合素养。内容应在参展教师主讲课程中选择，以授课录像的方式展示，并提交教学设计的书面材料。具体要求如下。

（一）教学设计。应为原创，体现课程教学理念、设计思路 and 教学特色，并根据规范的教案格式与内容进行撰写。教学设计需注明课程名称、所授年级、使用的教材版本等。

（二）教学视频。时长 15—20 分钟，须在真实的高校课堂教学环境中录制。格式为 MP4 或 MOV，大小不超过 700M。要求单机位固定拍摄，课程内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚。视频片头应显示课程名称、所授年级、使用的教材版本等。个人信息在报送系统填写，视频中不能显示教师姓名、职称、所在学校等信息。

二、专业技能展示（满分 100 分）

专业技能展示项目为命题创作，时间 150 分钟。参展教师根据命题，在造型表现和设计应用中选择一类进行创作。其中，造型表现类包括：中国画、素描、油画、水彩画、水粉画、丙烯画、版画（可选木板或胶板）、雕塑、立体纸艺、民间美术；设计应用类包括：视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装设计、数字媒体艺术。设计应用类须同时提交不超过 300 字的作品创作思路说明。

作品规格：中国画为宣纸 4 尺对开斗方，约 69×68cm；素描、水彩、水粉、丙烯画为对开画纸；油画为 60×80cm；版画为 4 开画纸；雕塑为泥塑，作品三维尺度（高、宽、厚）不超过 30CM；立体纸艺为用三张黑白灰卡纸完成一件手工作品；设计应用为 4 开画纸手绘，约 54×38 cm。各类纸张、雕塑用泥及版画用的胶板或木板由组委会统一提供；数字媒体艺术由组委会提供计算机和相关软件。民间美术可提前自备材料。其他美术材料和工具由参展学校自备。

三、审美和人文素养展示（经典美术作品赏析）（满分 100 分）

参展教师现场抽签 1 幅经典美术作品（提前 15 分钟抽签，中国经典美术作品占比 60%，外国经典美术作品占比 40%），对作品进行分析、阐述，限时 4 分钟。作品阐释要体现参展教师的专业素养和文化底蕴，充分发挥美育陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的价值功能，简述作品所具有的育人价值以及教学理念与实施构想，阐明如何通过作

品赏析帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观、审美观。“经典美术作品目录”将在参展教师名单确定后提供。

四、社会实践

组委会统一组织，内容为现场观摩成都市中小学美术课堂教学、课外活动和校园文化建设等。

五、报名要求

2023年10月22日前，各省级教育行政部门登陆<http://39.98.68.72>进入“全国高校美术教育专业本科学生和教师基本功展示”平台，填报参展师生信息、导出PDF版本打印并加盖省级教育行政部门公章后，扫描上传。教育部直属师范大学报送材料可直接加盖学校公章。教学展示（微课）提交材料需在系统同步上传提交。技术支持：向老师，19180711683。

（此件主动公开）

抄送：全国高校美育教学指导委员会、全国中小学美育教学指导委员会。
部内发送：有关部领导，办公厅

教育部办公厅

2023年10月7日印发

