附件3

# 书法（美术）课程设置

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **时 间** | | **内 容** | | **地 点** |
| 7月17日 | 8:30-8:50 | 开班仪式 | | 酒店会议室 |
| 8:50-11:30 | 题目：五育并举背景下新时代美育教育的若干思考  主讲人：王泰 | |
| 14:30-17:30 | 题目：书法与文化  主讲人：唐春玉 | |
| 7月18日 | 8:30-8:50 | 题目：书法教学的道法术器  主讲人：王力春 | | 酒店会议室 |
| 14:30-17:30 | 题目：本土文化融入义务教育阶段的美育实验研究   主讲人：张晨光 | |
| 19:00-20:30 | 主题教学：《美术里的中国》 | | 酒店会议室 |
| 7月19日 | 8:30-11:30 | 题目：版画创作理念 主讲人：金宝军 | | 酒店会议室 |
| 14:30-17:30 | 分组实践 | 第一组：毛笔书法教学中的技巧与应用 | 师范技能训练中心 |
| 第二组：硬笔书法书写技巧 | 师范技能训练中心 |
| 第三组：铸牢中华民族共同体意识实践路径——探研西辽河文明 | 内蒙古民族大博物馆 |
| 7月20日 | 8:30-11:30 | 题目：从古典经典来认识书写  主讲人：耿泽峰 | | 酒店会议室 |
| 14:30-17:30 | 题目：基于核心素养的美术主题单元式教学模式探索 主讲人：格根萨仁 | |
| 19:00-20:30 | 分组交流讨论 | | 酒店会议室 |
| 7月21日 | 8:30-11:30 | 题目：书法结构规律  主讲人：唐春玉 | | 酒店会议室 |
| 14:30-17:30 | 分组实践 | 第三组：毛笔书法教学中的技巧与应用 | 师范技能训练中心 |
| 第一组：硬笔书法书写技巧 | 师范技能训练中心 |
| 第二组：铸牢中华民族共同体意识实践路径——探研西辽河文明 | 内蒙古民族大博物馆 |
| 7月22日 | 8:30-11:30 | 题目：中国书法与传统文化  主讲人：王力春 | | 酒店会议室 |
| 14:30-17:30 | 题目：艺术新课标的观念解析与美术课程实施  主讲人：赵志宏 | |
| 19:00-20:30 | 分组交流讨论 | | 酒店会议室 |
| 7月23日 | 8:30-11:30 | 分组实践 | 第二组：毛笔书法教学中的技巧与应用 | 师范技能训练中心 |
| 第三组：硬笔书法书写技巧 | 师范技能训练中心 |
| 第一组：铸牢中华民族共同体意识实践路径——探研西辽河文明 | 内蒙古民族大博物馆 |
| 14:30-17:30 | 铸牢中华民族共同体意识实践路 | | 通辽市美术馆、  图书馆 |